

Eventi realizzati

Il Circolo di Romagna della Società di Danza, nel corso degli anni ha organizzato numerosi eventi in collaborazione con circoli, associazioni, istituzioni e musei; per motivi di spazio, ne elenchiamo solamente alcuni:

06.04.1997, "Gran Ballo Faentino", Circolo del Teatro, Faenza
07.10.2000, "Scene da un Ballo Ottocentesco" - Faenza
29.11.2003, "Gran Ballo dell'Ottocento",
Sala della Riunione Cattolica Torricelli - Faenza
31.05.2004, Danze scozzesi - XI Palio di Alberico - Barbiano di Cotignola
11.04.2006, Dimostrazione di danze dell'ottocento e scozzesi - Ravenna
21.09.2006, "Progetto'800 - Il Valzer" Auditorium del Palazzo degli Studi - Faenza Incontro col dott. Fabio Mollica
1.06.2007, Gran Ballo dell'800 a Palazzo Milzetti - Faenza
20.04.2008, Gran Ballo Ottocentesco - Salone delle Bandiere, Residenza Municipale - Faenza
17.05.2008, Festa Settecentesca al Circolo Torricelli - Faenza
16.9.2009, "Progetto'800 - La Quadriglia" - Circolo della Scranna - Forlì
26.2.2011, "L'altro Risorgimento", Palazzo del Ridotto, Cesena
18.6.2011, Gran Ballo Risorgimentale, Piazza Saffi, Forlì
23.10.2011, Ballo Ottocentesco a palazzo Laderchi, Faenza
17.6.2012, Scottish Grand Ball, Piazza Saffi, Forlì
8.3.2013, "L'Ottocento Femminile",
Complesso ex Convento del Carmine, Lugo
4.6.2013, nell'ambito del progetto "La comunicazione attraverso il colore" esibizione di danze di società di allieve e allievi della scuola primaria della città Faenza, Palazzo Milzetti, Faenza
13.10.2013, "Danzare Verdi", chiostro palazzo Talenti-Framonti, Forlì
8.3.2014- "Danze, musiche e letture del tardo Settecento", palazzo Milzetti, Faenza
6.4.2014, per l'Open Day del museo del Risorgimento di Faenza "Ballo Ottocentesco di Primavera" a palazzo Laderchi
29.5.2015, nell'ambito della mostra Boldini, Gran Ballo Ottocentesco, Musei san Domenico - Forlì
7.6.2015, Momenti di Danza Ottocentesca, palazzo Rubini Vesin - Gradara
31.7.2015, dimostrazione di danze ottocentesche e scozzesi al Centro Sociale Maurelio Salami, Conselice
7.10.2015, "La società di Danza", proiezione del film "Società di Danza - un'idea di danza" con buffet ottocentesco, sala del Carmine, Lugo
7.3.2016, "L'Ottocento Femminile", Circolo della Scranna, Forlì
7.7.2016, "Scene danzanti dell'Ottocento Italiano ed Europeo Villa Saffi", Forlì
17.9.2016, "La Seduzione nell'Ottocento", circolo della Scranna, Forlì
19.11.2016, "Gran Ballo dell'Aurora", circolo della Scranna, Forlì
19.3.2017, "L'Ottocento Femminile", Salone Monumentale Antico Convento san Francesco, Bagnacavallo
6.7.2017, "Summer Scottish Dance", Villa Saffi, Forlì
21.7.2017, Cartoline da Forlì'800, Forlì
17.3.2018, "L'abito da ballo o l'abito che balla?" breve lezione danzata sugli abiti femminili e maschili del periodo romantico-borghese curatrice e relatrice Assunta Fanuli, palazzo Romagnoli, Forlì
12.7.2018, "danze scozzesi@danze ottocentesche", Villa Saffi, Forlì
24.11.2018, "Gran Ballo dell'Aurora", Circolo della Scranna, Forlì
2.11.2019, "Il Risorgimento in danza", in collaborazione con l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, palazzo Merlini, Forlì
9.3.2019, "L'Ottocento Femminile", Pescherie della Rocca, Lugo
8.6.2019, "Gran Ballo L'Ottocento" in occasione della mostra L'Ottocento, musei San Domenico, Forlì

6.10.2019, "Ottocento Divino" nell'ambito della manifestazione "Spiriti Divini", Pavaglione, Lugo
23.11.2019, "Gran Ballo dell'Aurora", Circolo della Scranna, Forlì
22.7.2021, Danze ottocentesche-Danze scozzesi, Piazze da Ballo, Forlì
18.12.2021, Le Donne del Risorgimento, Salone Estense rocca di Lugo
25.1.2022, Burn's Night, Sala della Comunità, Sant'Agata sul Santerno
31.7.2022, Piazze da Ballo, Forlì
6.8.2022, Profumo di'800, Saludecio
26.11.2022, Gran Ballo dell'Aurora, Palazzo Albicini, Forlì
12.2.2023, Scots Party, Lugo
6.5.2023, A cena con la storia, Agr. Campo Rosso, Civitella di Romagna
11.8.2023, Feste dell'800, Saludecio
29.10.2023, L'Arte della Moda nella Danza, Circolo Democratico, Forlì
2.12.2023, Gran Ballo dell'Aurora, Palazzo Albicini, Forlì
26.5.2024, Il Gran Ballo delle Speranze in occasione della mostra dei Preraffaeliti, Circolo Democratico, Forlì

Il Circolo di Romagna ha iniziato l'attività nell'anno 1997 a Faenza con corsi di danze dell'Ottocento e scozzesi e corsi di danze rinascimentali; dal 1.7.2005 si è costituito in Associazione Culturale non a scopo di lucro, dal 2007 aderisce alla Federazione Società di Danza e dal 2022 è iscritto al RUNTS.

E' presente nelle città di Forlì, Lugo e da ottobre 2024 nella città di Ravenna.

Dall'anno 2021 al 2023 si è tenuto un corso a cadenza quindicinale nella città di Sant'Agata sul Santerno.

Nel corso degli anni si sono tenuti, dall'insegnante Simonetta Balsamo, cicli di incontri tesi allo studio delle danze di società del **tardo Settecento**; a partire dall'anno 2023-2024, nella **città di Lugo**, a cadenza mensile, dall'insegnante Ofelia Mastella, incontri di avvicinamento e studio alla **danza barocca**, la *belle danse*, introdotta dal XVII secolo alla corte di Re Luigi XIV. I seminari sono un'occasione per conoscere e sperimentare lo stile, le forme, l'armonia e l'eleganza della danza di società del XVIII secolo, come veniva danzata in Europa nelle corti, un percorso che attraverso le note dei *minuetti* e *contredanse* conduce nelle armonie e nella cultura di danza del tempo. Inoltre è iniziato un percorso di conoscenza e studio delle danze di **Primo Ottocento e Regency**.

Sito web: www.societadidanzaromagna.it

Per informazioni:

Cell: 340 2923818

e-mail: romagna@societadidanza.it



Società di Danza Circolo di Romagna APS



Opuscolo informativo sull'attività della Società di Danza





La Società di Danza è un'associazione culturale nata da un'esperienza di ricerca presso il Dipartimento di Arte Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna nel 1991 e fondata da Fabio Mollica. Scopo dell'associazione è lo studio, la diffusione e la pratica di danze storiche con particolare riferimento alle danze di società del XIX secolo. In particolare si vuole ricostruire un sistema di danza basato sulla tradizione europea del secolo scorso.

L'insieme delle danze studiate e praticate è un sistema, pensato nella sua interezza; elementi base sono i passi, le figure e le logiche di relazione tra i danzatori. I passi e le figure hanno la loro origine nell'interpretazione dei manuali prodotti dai maestri di danza di società dell'Ottocento. I documenti che testimoniano questa realtà sono migliaia di manuali di ballo prodotti in tutto l'occidente in più di cento anni. Le logiche di relazione tra i danzatori, accanto a passi e figure, sono il terzo elemento basilare del sistema; le Quadriglie e le contraddanze, intese come "danze di gruppo", e i Valzer, le Mazurke, le Polke, i Galop e danze derivate, intese come "danze di coppia", rimandano alla cultura generale della danza sociale.

La **Scottish Country Dance** è considerata fondamentalmente una tradizione di danza che, nel corso di tre secoli, si è conservata grazie alla trasmissione orale di tante generazioni, subendo via via mutamenti, rinnovandosi nelle forme e negli stili e raccogliendo un vastissimo repertorio di danze.

La Royal Scottish Country Dances Society, alla quale la Società di Danza è affiliata, è una associazione fondata nel 1923 da Miss Milligan e Mrs Stewart, e tutt'oggi operante, ha recuperato le vecchie danze scozzesi riportando alla luce un aspetto della vita passata e dimenticata.

Dalla sua fondazione la Società di Danza ha realizzato le seguenti attività:

Corsi annuali continuativi

Incontri settimanali dedicati allo studio delle danze e alla conoscenza della cultura di danza di tradizione ottocentesca. Sono attivi i corsi in varie città d'Italia.

Seminari di approfondimento

A cadenza mensile, sono momenti di studio teorico-pratico organizzati allo scopo di approfondire singole tematiche e preparare nuovi insegnanti di Danze di Società.

Spettacoli- Animazione

Gli spettacoli della Società di Danza si strutturano in due parti. Una prima intesa a mostrare la ricostruzione di un Gran Ballo ottocentesco o comunque "storico". Una seconda parte di animazione, nella quale i danzatori invitano il pubblico a ballare, coinvolgendolo in danze semplici ma appassionanti.

Feste

Vengono organizzate feste, nelle diverse città dove è presente l'attività della Società di Danza, col preciso scopo di mettere in pratica il sempre più vasto repertorio di danze studiate durante le lezioni settimanali e tali incontri permettono di creare momenti di socializzazione tra i soci, oltre a consentire un immediato accesso a coloro che vogliono accostarsi al nostro modo di vivere la danza.

Attività Editoriale

Sin dal primo anno di vita la Società di Danza si è premurata di produrre materiale stampato, sia nell'ottica di servizio dei soci che nella convinzione di dover dialogare col mondo della cultura "scritta".

Dal 1992 al 1995 il quaderno "Danza di Società", a cadenza semestrale, ha raccolto lo sforzo della Società di Danza di voler produrre riflessioni sulle proprie finalità.



Libri pubblicati di studi e documenti sulla danza di società di Fabio Mollica:

1995 - *La danza di società nell'Italia dell'Ottocento*

2000 - *Tre secoli di danza in un collegio italiano - il Collegio San Carlo di Modena 1626-1921*

2001 - *Aspetti della cultura di danza nell'Europa del Settecento*

2002 - *Danza di società di tradizione europea - Un sistema*

2005 - *Il Valzer dei Maestri*

2006 - *L'abito da ballo in Italia nell'Ottocento*

2008 - *Danza di società a Modena nell'Ottocento*

2017 - *Manuale di danza dell'800*

2018 - *Storia della danza di società nell'Ottocento*

2021 - *Alle origini della danza di società*

2022 - *Johann Strauss, Il valzer, Vienna e la danza*

Opuscoli pubblicati a cura di Bruna Bertini:

2014 - *Danze, musiche e letture del tardo Settecento* (Faenza, palazzo Milzetti)

2016 - *L'Ottocento Femminile* (Circolo della Scranna, Forlì)

